УДК 316.73

**Культура и устойчивое развитие: измерение взаимосвязей для конструирования стратегий будущего**

*Е.В. Никонорова, д. филос. н., РАНХиГС при Президенте РФ, Российская государственная библиотека*

В статье раскрываются составные элементы системы индикаторов, разработанных ЮНЕСКО для измерения связи культуры и развития, а также рассматриваются предложения, представленные при обсуждении Целей устойчивого развития на период до 2030 г. Открытой рабочей группой, созданной ООН, и состоящей из представителей неправительственных и правительственных организаций. Кроме того, сфокусировано внимание на основных направлениях общественной активности по разработке индикаторов для оценки воздействия культуры на устойчивое развитие, позволяющих осуществлять на территориях мониторинг культурных процессов и изменений. Зафиксирована активная роль Международной федерации библиотечных ассоциаций и институтов (ИФЛА) в распространении этих идей и в поддержке библиотеками роли культуры в устойчивом развитии.

*Ключевые слова:* культура, устойчивое развитие, индикаторы измерения культуры и развития, стратегии будущего развития, оценка культурного воздействия, природный капитал, культурный капитал, человеческий капитал, новые практики измерения, постнеклассическая наука.

Проблема взаимосвязи культуры, природы и устойчивого развития приобретает особую остроту в начале третьего тысячелетия. Поскольку социоприродная система представляет собой сложную человекоразмерную систему, то и дальнейшее развитие этой системы будет происходить под влиянием антропогенной деятельности, а роль культуры как мощной двигательной силы устойчивого развития будет возрастать. Важнейший вопрос современной культурной политики заключается в эффективном управлении этим процессом, а одним из фокусов приложения сил мирового интеллектуального сообщества является решение проблемы измерения роли культуры в устойчивом развитии, конструировании соответствующих стратегий будущего.

Цель статьи заключается в том, чтобы ознакомить исследователей и специалистов с теми наработками и практиками, которые предшествовали Нью-Йоркскому саммиту по устойчивому развитию 2015 г., принятию его основных документов, в том числе и коррекции целей устойчивого развития. Значительная роль для активизации деятельности институтов и организаций гражданского общества в этом направлении принадлежит Международной конференции по окружающей среде и развитию, прошедшей в 2012 г. в Рио-де-Жанейро (РИО+20).

В целом блок идей, связывающих культуру и устойчивое развитие, стал необычайно популярен в начале третьего тысячелетия и сконцентрировал множество проблем, которые являются отражением культурного разнообразия, разнообразия образов жизни и культурных практик взаимодействия человечества с окружающей средой.

Вместе с тем, управление этими процессами требует разработки индикаторов и критериев воздействия культуры на устойчивое развитие, понимания их взаимосвязи для более четких определений целей, эффективной практической деятельности, формирования стратегий и политик всех уровней для справедливого устойчивого развития человечества.

С целью измерения роли культуры в устойчивом развитии институтами статистики ЮНЕСКО разработана система индикаторов необходимых для измерения связи культуры и развития – Culture for Development Indicators (CDIS). Эта система включает семь основных аспектов (измерений) связи культуры и развития: экономический, образовательный, управленческий, коммуникативный, измерения социального участия, гендерного равенства, культурного наследия. Каждый аспект (измерение) имеет свои индикаторы – всего – 22 (*табл. 1*), а каждый индикатор – свое описание.

Таблица 1

***Система индикаторов, необходимых для измерения связи культуры и устойчивого развития***

|  |  |
| --- | --- |
| *Измерение* | *Индикатор* |
| Экономическое | Вклад культурной деятельности в ВВПЗанятость в сфере культурыРасходы домохозяйств на культуры |
| Образовательное | Инклюзивное образованиеМультилингвальное образованиеОбразование в сфере искусстваДополнительное профессиональное образование в сфере культуры |
| Управленческое | Разработка нормативных документов в сфере культурыПолитические и институциональные аспекты культурыРаспространенность культурных инфраструктурУчастие гражданского общества в управлении культурой |
| Социального участия | Участие населения в культурных акцияхУчастие в акциях, связанных с культурной идентичностьюТолерантность относительно других культурМежличностное довериеСвобода самоопределения  |
| Гендерного равенства | Объективные показатели гендерного равенстваВосприятие гендерного равенства (субъективные показатели) |
| Коммуникационное  | Свобода выраженияДоступ в интернетРазнообразие функционального контента общественного телевидения |
| Культурное наследие | Устойчивость наследияИндекс развития многомерной деятельности по устойчивости наследия |

С целью практического использования этой системы подготовлено специальное руководство, в котором описана методология и методика измерения каждого показателя [].

Учитывая возрастающее значение культуры в развитии, и именно в устойчивом развитии человечества, Открытой рабочей группой [], созданной ООН и состоящей из представителей неправительственных и правительственных организаций и структур были внесены предложения в Цели устойчивого развития, включающие необходимость учета роли культуры в устойчивом развитии, а также индикаторы, посредством которых отражается эта роль и степень продвижения к целям. Ниже в *табл. 2* приведены эти предложения []. Следует сразу отметить, что далеко не все из этих предложений были включены в текущий документ, но сами по себе они остаются ценным подспорьем и основаниями для реализации в будущих стратегиях устойчивого развития.

Таблица 2

***Предложения в Цели устойчивого развития, включающие необходимость учета роли культуры в устойчивом развитии, а также индикаторы, посредством которых отражается роль и степень продвижения к целям***

|  |  |
| --- | --- |
| *Цель* | *Предлагаемые* |
| *цель* | *индикатор* |
| *1. Конец бедности во всех ее формах в мире* | 1.4. К 2030 г. обеспечить всем мужчинам и женщинам, бедным и уязвимым равные права на экономические ресурсы, а также доступ к основным услугам, право собственности и контроля над землей и другими формами собственности, наследования, природные ресурсы, соответствующие новые технологии, а также финансовые услуги, включая микрофинансирование. | Доля мужчин и женщин, имеющих доступ в пределах 30 минут пешего хода, к базовым культурным услугам и ресурсам (библиотеки, общественные центры, центры искусств, музеи, центры сохранения местного наследия центры и т.д.) как средств расширения возможностей и человеческого развития.Доступ к выбранным видам инфраструктуры культурного сообщества (музеи, библиотеки, медиацентры, выставки) по отношению к распределенному населению страны в административных делениях, следующих непосредственно за уровнем государства. |
| *4. Обеспечение всестороннего и равноправного качественного образования и продвижения возможности обучения в течение жизни для всех* | 4.7. К 2030 г. обеспечить всем учащимся приобретение знаний и навыков, необходимых для содействия устойчивому развитию, в том числе среди других людей посредством образования в интересах устойчивого развития и устойчивого образа жизни, — права человека, гендерное равенство, развитие культуры мира и ненасилия, глобального гражданства, а также понимание культурного разнообразия и вклад культуры в обеспечение устойчивого развития. | Процент учебных часов, отведенный художественному образованию по отношению к общему количество учебных часов в течение первых двух лет обучения в средней школе (классы 7-8).Доля штатных сотрудников в системе начального и среднего образования, имеющих специальную подготовку в художественной или культурологической дисциплинах.Процент начальных и средних государственных школ, которые имеют библиотеку.Процент населения, принявшего участие, по крайней мере один раз, в проходившем культурном мероприятии в течение последних 12 месяцев.Глобальный культурный индекс участия – Global Cultural Participation Index – (и связанные с ним индикаторы). |
| *8: Содействие устойчивому и стабильному экономическому росту, полной и продуктивной занятости, достойной работе для всех* | 8.3.Стимулирование ориентированных-на-развитие политик, которые поддерживают производственную активность, создание достойных рабочих мест, предпринимательство, креативность и инновации, а также поощрение формирования и роста микро-, малого и среднего предпринимательства, в том числе путем доступа к финансовым услугам. | Процент лиц, занятых в сфере культуры из общего количества занятого населения.Процент рамочных программ ООН по содействию развитию, Национальных планов развития и местных планов развития, которые включают культуру.Процент доли вклада творческих и культурных мероприятий в валовый внутренний продукт.Индекс согласованности и охвата технического и профессионального образования и подготовки кадров (ТПО) и системы высшего образования в области культуры и искусства.Процент стран, которые применили или приняли специальные налоговые и законы социальной защиты, а также меры для поддержки самозанятых художников (работников искусств), в соответствии с Рекомендациями ЮНЕСКО 1980 г. о статусе художника (работника искусств). |
| 8.9. К 2030 г. разработать и осуществлять политики в целях содействия устойчивому развитию туризма, который создает рабочие места, содействует продвижению местной культуры и продуктов. | Процент национальных и местных органов власти, которые интегрируют «специфическую культурную оценку воздействия» в качестве предварительного условия всех планов развития туризма. |
| *9: Построить гибкую инфраструктуру, содействовать всесторонней и устойчивой индустриализации и стимулировать инновации* | 9.b. Поддерживать развитие местной технологии, исследования и инновации в развивающихся странах в том числе путем обеспечения политики благоприятной среды в частности для промышленной диверсификации и добавленной стоимости к товарам. | Число стран, которые внедрили национальную стратегию развития творческих отраслей (creative industries). |
| *11: Сделать города и населенные пункты включенными, безопасными, стойкими и устойчивыми* | 11.3. К 2030 г. увеличить инклюзивную и устойчивую урбанизацию и возможности для интегрированного устойчивого планирования и управления городскими поселениями во всех странах. | Процент национальных и местных планов развития городов, которые интегрировали специфическую «оценку культурного вклада». |
| 11.4. Активизировать усилия по защите и охране всемирного культурного и природного наследия.*Мы предлагаем рассмотреть возможную альтернативную формулировку, которая лучше отражает способы, благодаря которым культура может влиять наповышение инклюзивности, безопасности, пластичности и устойчивости городов и поселений. Она выглядит следующим образом:*К 2030 году увеличить количество городов, которые включают охрану культурного и природного наследия и продвижение креативности и культурного разнообразия в планах, программах и политиках для устойчивого развития. | Количество и распределение выявленных предметов культурного и природного наследия (участки и артефакты).Количество природных и культурных ценностей наследия, находящихся под угрозой.Количество публичных библиотек на 1000 жителей.Процент бюджета, выделенного на сохранение культурных и природных ресурсов.Индекс развития в рамках многомерного измерения устойчивости наследия.Доля городов, имеющих интегрированные городские политики для защиты и охраны культурного и природного наследия. |
| 11.7. К 2030 г. обеспечить всеобщий доступ к безопасным, открытым и доступным, зеленым и общественным местам, особенно для женщин и детей, пожилых людей и инвалидов. | Доля городских земель, выделенных для общественных открытых пространств (улицы, площади, сады, парки и т.д.), от общей площади городской земли.Доля городских земель, выделенных под укрытые общественные объекты (библиотеки, музеи и т.д.), от общей площади городской земли. |
| *12: Обеспечение устойчивых моделей производства и потребления* | 12.b. Разработка и внедрение инструментов для мониторинга воздействий устойчивого развития на устойчивый туризм, который создает рабочие места, способствует продвижению местной культуры и продуктов. | Процент национальных и местных стратегий устойчивого развития туризма, которые интегрируют главу о культуре. |
| *13: Принять срочные меры по борьбе с изменением климата и его влияниями* | 13.1. Укрепление устойчивости и адаптивных возможностей к угрозам, связанным с климатом и природными стихийными бедствиями во всех странах. | Процент национальных и местных стратегий в области изменения климата, которые учитывают роль культурных аспектов в продвижении экологической устойчивости. |
| *16: Способствовать развитию мирных и инклюзивных обществ в интересах устойчивого развития, обеспечить доступ к правосудию для всех и строить эффективные, подотчетные и инклюзивные институты на всех уровнях* | 16.10. Обеспечить доступ общественности к информации и защитить основные свободы в соответствии с национальным законодательством и международными соглашениями. | Наличие всеобъемлющего закона и правового режима, который обеспечивает право доступа к информации от государственных органов, основанного на международных стандартах.Правовые режимы, обеспечивающие соблюдение международных стандартов в области свободы выражения мнений, ассоциации и собраний.Процент библиотек, которые регулярно предоставляют специальные учебные занятия по компетенциям медийной и информационной грамотности для обеспечения доступа и использования информации пользователями. |

С появлением этого документа также началась разработка индикаторов, раскрывающих связь культуры и устойчивого развития различными международными организациями и организациями гражданского общества. Комитетом Союза городов и муниципальных образований (UCLG), продолжающим разработку культурной политики в рамках «Повестки XXI века для культуры» в 2016 г. была подготовлена статья под названием «Почему культура должна быть в сердце устойчивого городского развития?» [, ].

Одним из первых, причем еще до принятия решения о пересмотре Повестки дня до 2030 года, Комитет по культуре Союза городов и муниципальных образований подготовил *Рекомендации о том, как использовать на местном уровне принципы Повестки XXI века для культуры, цель которых – облегчить задачу тем городам и муниципальным образованиям, которые официально заявили, что приняли разработанный документ [].* В эти Рекомендации вошли вопросы культурного планирования, базирующиеся на связи культуры и устойчивого развития, а также на понимании культуры как основы долговременного развития. В них обращено внимание на необходимость *оценки культурного воздействия*: это отдельный документ, подготовленный в ходе консультаций с гражданами и культурными профессионалами, анализирующий возможные последствия (как позитивные, так и негативные) реализации конкретных проектов. По мысли авторов документа «оценка культурного воздействия» может стать постоянным процессом – обязательной экспертизой, сопровождающей разработку любых городских стратегий и планов по устойчивому развитию (п. 4.4). Кроме того, в рекомендациях отмечается необходимость *учета культурных интересов и запросов людей и организаций, которые находятся на данной территории, включая как тех, кто непосредственно связан с культурой, так и все остальное население* (Раздел 3. Общие положения, п. g), а также обязательность разработки системы культурных индикаторов – стандартных показателей, позволяющих осуществлять на территориях мониторинг культурных процессов и изменений (там же, п. o).

Активную позицию в распространении этих идей и в поддержке роли культуры в устойчивом развитии заняли библиотеки. Международная федерация библиотечных ассоциаций и институтов (ИФЛА) в контексте Повестки дня ООН до 2030 г. выражает свою уверенность в том, что доступ к информации и знанию способствует устойчивому развитию общества и повышению качества жизни людей []. В разработанном ИФЛА Пакете методических материалов для библиотек убедительно прослеживается место и значимость библиотек как учреждений культуры и образования в устойчивом развитии и управлении культурным и человеческим капиталом.

**Почему библиотеки важны для развития?**

Библиотеки являются общественными учреждениями, которые помогают людям осуществлять свое право на получение информации, защищают и предоставляют доступ к культурному наследию. Рост библиотек в развивающейся информационной и культурной среде чрезвычайно важен, как основных организаций, предоставляющих доступ к информации, образованию, исследованиям и общественной активности. Библиотеки:

* поддерживают граждан в принятии взвешенных решений с помощью доступа к информации, навыкам, медийной и информационной грамотности, а также цифровой грамотности;
* оберегают культурное наследие для современного и будущего поколений;
* поддерживают правительства, гражданское общество и региональные сообщества в достижении целей развития;
* поддерживают творческих людей и дают обширную базу для новых форм творчества.

*Причины продвигать интересы библиотек: п*режде всего, связаны с пониманием роли библиотек:в обществе, среди финансирующих организаций, например, в правительстве, и среди потенциальных партнеров. Библиотеки зачастую рассматриваются как «непроизводственные услуги», даже с признанием их важной роли, поэтому они могут легко исчезнуть из повестки дня руководящих органов или даже общественности, как место, где можно найти информацию.

**Культура и развитие**

Культура, понимаемая как совокупность ценностей, традиций, движимого и недвижимого наследия, религиозных убеждений, мировоззрения и выражения во многих аспектах жизни, может способствовать реализации целей развития, поддерживая социальное участие, устойчивость, инновации и местное знание. В библиотеках культура поддерживается с помощью грамотности, актуальных фондов и материалов на языках коренного населения и сохранности на благо будущих поколений.

В отечественной научной литературе можно встретить уже достаточно большое количество работ, касающихся показателей устойчивого развития. Прежде всего, это работы экономистов, в частности С.Н. Бобылева [], активно занимающегося темой в рамках изданий на русском языке ежегодных Докладов о развитии человека ПРООН. Появились и обобщающие публикации, в частности, Тарасовой Н.П., Кручина Е.Б. [] и др. В этих и других работах приведена структура показателей, выделяется базовый набор индикаторов, включающий экономические, экологические, социальные и институциональные индикаторы. Рассмотрены системы индикаторов: 1) Комиссии ООН по устойчивому развитию; 2) Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР); 3) для улучшения управления природопользованием в Центральной Америке; 4) мирового развития Всемирного Банка, 5) устойчивого развития для России. Среди этих показателей особое место занимают интегральные показатели устойчивого развития, в том числе: индекс развития человеческого потенциала – ИРЧП, индекс развития человеческого капитала – РЧК. Анализ этих и других систем измерения, свидетельствует о том, что на сегодняшний день нет никаких интегральных показателей, специально оценивающих место и роль культуры в жизни населения регионов и страны. Кроме того, нет системы показателей, связывающих культурную составляющую жизни населения России с устойчивым развитием.

В наших предыдущих исследовательских проектах на эту тему [-12] была высказана мысль о необходимости разработки интегральных показателей и индексов развития сферы культуры, а также библиотек, которые могли бы быть использованы в расчетах уже имеющихся показателей, таких как РЧК (развитие человеческого капитала), ИЧР (индекс человеческого развития), индекс качества жизни; разрабатываемых отдельными заинтересованными субъектами для оценки смежных областей внутри сферы культуры; а также для использования в интегральных индексах более высокого уровня для оценки культурной и библиотечной политики в регионах.

В целом, следует отметить, что разработка такого рода индексов будет способствовать более глубокому пониманию роли культуры в устойчивом развитии, сущности и структуры природного, человеческого и культурного капитала. Однако, актуальной задачей остается разработка интегральных показателей и индексов, посредством которых можно охарактеризовать национальный культурный капитал. Наличие такого инструмента, позволяющего осуществить оценку и сравнение деятельности регионов по эффективному управлению природным, культурным и человеческим капиталом, станет важнейшим звеном в механизме управления устойчивым развитием.

Ориентация устойчивого развития на человека требует новой системы коммуникаций и формирования новой этики, определяется поиском механизмов единства, соединения и взаимосвязи между странами и культурами. Концепция «Повестки на XXI век для культуры», понимание культуры как четвертой опоры устойчивого развития наряду с экономикой, экологией и социальным участием; теоретические разработки роли культуры в устойчивом развитии требуют конструирования новых практик трансдисциплинарного и кросскультурного измерения роли культуры в устойчивом развитии, а также активного включения в эти процессы отечественных исследований и разработок. Методологической базой этих исследований являются основания постнеклассической науки [-].

**Литература**

1. UNESCO Culture for Development Indicators (CDIS): Methodology Manual. UNESCO, 2014. – 144 p. URL: http://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis\_methodology\_manual.pdf (дата обращения: 30.08.2018).
2. Open Working Group on Sustainable Development Goals // Sustainable Development : Knowledge Platform. URL: <https://sustainabledevelopment.un.org/owg.html> (дата обращения: 30.08.2018).
3. The Future We Want Includes Culture // FindItNearMe.co, 2015, 12 February. URL: <http://culture2015goal.net/wp-content/uploads/Documents/Indicators_EN.pdf>. (дата обращения 30.08.2018).
4. Повестка XXI века для культуры. Как использовать на местном уровне принципы Повестки XXI века для культуры. Рекомендации, 2006. – 10 с. URL: http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/files/documents/multi/imple\_rus.pdf (дата обращения 30.08.2018).
5. Why must culture be at the heart of sustainable urban development? Agenda 21 for culture / N. Duxbury, J.Hosagrahar, J.Pascual. United Cities and Local Governments (UCLG), 2016. – 42 p. URL: http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/files/documents/en/culture\_sd\_cities\_web.pdf (дата обращения 30.08.2018).
6. Доступ и возможности для всех. Вклад библиотек в реализацию Повестки дня ООН до 2030 г. / Пер. с англ. И.В. Гайшун // Библиотековедение, 2016. Т. 65. № 4. – С. 445-450. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-4-445-450
7. Индикаторы устойчивого развития. Глава 3. // Устойчивое развитие: Новые вызовы: учебник для вузов / Под общ. ред. В.И. Данилова-Данильяна, Н.А. Пискуловой. – М.: «Аспект-Пресс», 2015. – С. 56-75.
8. Тарасова Н.П., Кручина Е.Б. Индексы и индикаторы устойчивого развития // Устойчивое развитие: природа – общество — человек: материалы международной конференции. – М., 2006. Т. 2. С. 127-144. URL: http://www.cawater-info.net/ecoindicators/pdf/tarasova\_kruchina.pdf (дата обращения 30.08.2018).
9. Никонорова Е.В. Управление устойчивым развитием культурного капитала: интегративные показатели и роль библиотек // Безопасность Евразии, 2015. № 1. – С. 205-223.
10. Никонорова Е.В. Культурный и природный капитал: устойчивость развития и возможности управления // Обсерватория культуры, 2016. Т. 13, № 5. – С. 600-605. DOI: 10.25281/2072-3156-2016-13-5-600-605.
11. Никонорова Е.В. Культура и устойчивое развитие: основания взаимовлияния и контуры интеграции // Обсерватория культуры, 2016. Т. 13. № 6. – С. 644-651. DOI: 10.25281/2072-3156-2016-13-6-644-651.
12. Никонорова Е.В. Культура и устойчивое развитие культурного и человеческого капитала: роль библиотек и ее оценка // Библиотековедение, 2017. Т. 66. № 1. – С. 19-28. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-19-28.
13. Никонорова Е.В. Постнеклассические практики в современных библиотечных исследованиях // Библиотековедение, 2011. № 5. – С. 24-28.
14. Никонорова Е.В. Концептуализация постнеклассических практик в современных библиотечных исследованиях // Постнеклассические практики: опыт концептуализации: коллективная монография. – СПб: Изд. дом «Мiръ», 2012. – С. 482-491.

*Сведения об авторе:*

Екатерина Васильевна Никонорова, д.филос.н., проф.; профессор Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (119571, Москва, Вернадского просп., д. 82, стр. 1), зав. отделом периодических изданий Российской государственной библиотеки, гл. редактор журнала «Обсерватория культуры», 119019, г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5; тел.: 8 (499) 557-04-70 доб. 1025; e-mail: NikonorovaEV@rsl.ru.